

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.

.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

**Профиль подготовки/специализация**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

**Квалификация (степень) выпускника**

БАКАЛАВР

**Форма обучения**

ОЧНАЯ

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 54.03.02  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ  
по дисциплине «Б2.О.02.03(П) ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

## Раздел 1. Перечень компетенций

| Формируемые компетенции  | Индикаторы компетенций   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций   | Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе  |
|--|--|---|---|
| <b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач | Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;<br><b>Уметь:</b><br>- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;<br>- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;<br><b>Владеть:</b><br>- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации  | 1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:<br><br>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.<br><br>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.<br><br>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой) |
| <b>УК-5 .</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач                                   | <b>Знать:</b><br>- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;<br><b>Уметь:</b><br>- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;<br><b>Владеть:</b><br>- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;<br><br>- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; | 1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:<br><br>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.<br><br>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.<br><br>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой) |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;   |   |
| <b>ОПК-1</b><br>Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода  | ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства при решении проектных и творческих задач   | <b>Знать:</b><br>- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства<br><b>Уметь:</b><br>- Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности<br><b>Владеть:</b><br>- Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования  | 1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:<br><br>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.<br><br>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.<br><br>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой) |
| <b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале | ОПК-3.8. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту | <b>Знать:</b><br>- Техники и технологии художественного производства в ДПИ;<br>- Материалы и их свойства в художественном производстве;<br>- Нормы оформления проектных решений для производства;<br><b>Уметь:</b><br>- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;<br>- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;<br><b>Владеть:</b><br>- Мастерством выполнения | 1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:<br><br>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.<br><br>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.<br><br>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой) |
| <b>ОПК-4.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях   | ОПК-4.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области ДПИ как наблюдатель и как участник  | <b>Знать:</b><br>- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;<br><b>Уметь:</b><br>- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;<br><b>Владеть:</b>   | 1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:<br><br>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;</li> <li>- Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;</li> </ul> | <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>   |
| <p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу</p>   | <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике</p> <p>ПК-2.4. Способен создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др</p>  |   | <p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p> |
| <p><b>ПК-2.</b> Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментов художника по керамике.</p> | <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике</p> <p>ПК-2.4. Способен создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.</p> |   | <p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p> |

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного уровня**

**формируют компетенции** УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.

Творческая практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента, обучающегося в бакалавриате по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественной керамики; умение организовывать и планировать работу; владение практическими приёмами проектирования и выполнения в материале художественного произведения, готовность участвовать в выставках, конкурсах фестивалях и др. творческих мероприятиях.

Творческая практика включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы, в области практического применения всех изученных техник изготовления и декорирования художественной керамики(по выбору).

### **2.1.1 Задание для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики: консультация с обсуждением.**

**Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании**

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта.

*Типовое задание:* **Выполнение выданного задания в материале.**

Цель - освоение производственной технологической цепочки предприятий керамического производства и овладение профессиональными навыками и выполнения работ по внедрению проектного предложения в производство.

Задание:

1. Выполнить комплекс работ по промышленному изготовлению прототипа серийного художественного изделия или комплекта изделий по утвержденному заданию на практику, по проекту, выполненному бакалавром непосредственно на практике и адаптированному для требований принимающего производства.
2. Провести фото-фиксацию всех этапов работы.

Студенты выполняют и декорируют керамическое изделие в технике по выбору, на основе предварительных эскизов и эскизов, выполненных непосредственно во время прохождения практики. Основной объём занятий – самостоятельный, под руководством учебного мастера и с проведением регулярных консультаций с руководителем практики.

Требования:

1. Изучены возможности различных техник изготовления и декорирования керамических изделий.
2. Изучена технологическая цепочка по изготовлению произведения художественной керамики.
3. Выполнено художественное изделие или комплект изделий утвержденный заданием на практику.

### **2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.**

Цель – Приобретение опыта в написании и оформлении отчетной документации.

Задания:

Составить итоговый отчёт по практике.

Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.

Структура отчета о прохождении практики включает:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Структура и содержание практики
6. Заключение
7. Список использованных источников и литературы
8. Приложение к отчету по практике

Разделы нумеруются арабскими цифрами (1, 2, 3). Допускается выделение заголовков разделов жирным шрифтом. Не допускается использование подчеркивания в заголовках, использование двух и более типов выделения в заголовках (например, курсив и жирный шрифт, курсив и другой цвет, отличный от основного текста), перенос слов в заголовках глав, а также использование в тексте отчета нестандартных символов, в заголовках применение сокращений. Все страницы отчета (кроме приложений) должны быть пронумерованы, начиная с «Введения», которое нумеруется цифрой 3. Номера страниц располагаются в центре нижней части листа без точки. Иллюстративный материал (таблицы, рисунки) включается в отчет с целью наглядности аргументации и обоснования выводов, полученных студентом. Таким образом, в основную часть отчета помещается только тот материал, который способствует лучшему обоснованию выводов, полученных студентом. Используемые в процессе написания отчета литературные источники указываются в конце работы перед приложением. В отчете не рекомендуется пересказывать содержание учебников, учебных пособий, нормативной и специальной литературы. Эта информация должна быть переработана и представлена в содержании работы. Недопустимо прямое заимствование из источников без ссылки на автора. В приложение помещаются материалы, дополняющие текст отчета. В тексте отчета на все приложения должны быть приведены ссылки.

### **Отчетность по практике**

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) отзыв руководителя от института;
- 6) протокол защиты практики/зачетная ведомость.

Дневник практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

**Структура дневника включает:**

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести

дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

#### **Структура отчета о прохождении практики включает:**

Титульный лист

Оглавление

**ВВЕДЕНИЕ** (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

#### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты изученных тем; выполнение конкретных практических заданий и т.д.)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности студента во время прохождения практики).

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ** (список использованных источников может содержать перечень учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ**

В Приложение могут включаться изобразительные материалы (рисунки, фотографии, чертежи, эскизы, схемы, графики, таблицы, и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие процесс прохождения практики.

Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

## **2.2. Промежуточная аттестация**

### **2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)**

#### **Задания:**

1. Предоставить все практические задания, сделанные за время практики.
2. Представить заполненные документы отчетности о прохождении практики.
3. Устная защита отчета по результатам практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям

практики;

- Предоставление в полном объеме отчётной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с музейными коллекциями, выставочными пространствами и персоналиями, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

## 2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### 2.3.1 Оценивание выполнения задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.

| <i>4-балльная шкала</i> | <i>Показатели</i>  | <i>Критерии</i>   |
|-------------------------|--|---|
| <i>Зачтено/Отлично</i>  | 1. Полнота выполнения задания.<br>2. Своевременность выполнения задания.<br>3. Последовательность выполнения задания.<br>4. Качество выполнения задания. | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал<br>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.<br>Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства.<br>Продемонстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом.<br>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.<br>Знание технологии грамотно применено в практической работе. |



|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Зачтено/Хорошо                 | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты.</p> <p>Обучающийся хорошо владеет профессиональным инструментом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>   |
| Зачтено/Удовлетворительно      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной и литературы по дисциплине.</p> <p>Продemonстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»</p> |
| Не зачтено/Неудовлетворительно | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Представлены не все творческие работы по данному разделу.</p> <p>Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>                              |

### 2.3.3.Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита отчета по практике

| 4-балльная шкала | Показатели | Критерии |
|------------------|------------|----------|
|------------------|------------|----------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Отлично //</p> <p>// зачтено(отлично)</p>                             | <p>УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения заданий.</li> <li>2. Предоставлен полный комплект отчетной документации</li> <li>3. Посещаемость практики в соответствии с рабочим графиком (планом) практики.</li> <li>4. Знания теоретического и практического характера о структуре практики.</li> </ol> | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>• Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации..</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».</p> |
| <p>Хорошо //</p> <p>// зачтено(хорошо)</p>                               |  | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «хороший».</p>  |
| <p>Удовлетворительно////зачтено<br/>(удовлетворительно)</p>              |  | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».</p>  |
| <p>Неудовлетворительно//<br/>// не зачтено<br/>(неудовлетворительно)</p> |  | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</li> </ul> |
|--|--|---|

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **3.1. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.**

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме практического производственного задания.
2. Требования к заданию.
3. Правила работы на предприятии, внутренний распорядок организации.
4. Инструкция по технике безопасности

Образовательная программа "Творческая практика" включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы для производства, и в области практического применения изученных техник изготовления и декорирования художественной керамики.

Эскизы выполняются в свободной технике на листах бумаги А4 в количестве 10-20 штук и оформляются в папку.

Практическая работа включает в себя выполнение заданий в изученных техниках изготовления и декорирования художественных изделий керамики. Распределение бакалавров по видам изучаемой техники, утверждение тем индивидуального задания на практику производится на заседании кафедры.

#### **3.3. Промежуточная аттестация**

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований

программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с производственным циклом предприятия, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности

*Составители:* доцент Ширинская А.А., доцент Базлова Е.А.